

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шухободская школа»

| | | |
|--|--|--|
| Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол №1 от «20» августа 2021 | Согласовано Заместитель директора по УВР Н.О.Тимченко «20» августа 2021 | Утверждено Директор школы С.А.Исакова «20» августа 2021 |
|--|--|--|

Рабочая программа по предмету
«Родная (русская) литература»
5-9 классы

Составитель:
Мишина Н.В.

с. Шухободь, 2023 г.

Пояснительная записка.

Программа предмета «Родная литература (русская)» для обучающихся 5-9-х классов общеобразовательных учреждений составлена на основе требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») с последующими изменениями;

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Планируемых результатов основного общего образования;

Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) с последующими изменениями;

Основной общеобразовательной программы основного общего образования МОУ «Шухободская школа»

Место учебного предмета «родная литература (русская)» в учебном плане

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» предназначена для изучения в 5-9 классах.

| <i>Класс</i> | <i>Количество часов в неделю</i> | <i>Количество часов в год</i> |
|--------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 5 | 1 | 17 |
| 6 | 1 | 17 |
| 7 | 1 | 17 |
| 8 | 1 | 17 |
| 9 | 1 | 17 |
| <i>Итого</i> | 5 | 85 |

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

Изучение предмета «Родная литература (русская)» обеспечит:

- получение доступа к языковому и литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- формирование основы для понимания особенностей русской родной культуры и воспитания уважения к ним, осознание взаимосвязи между своим социальным и культурным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса на основе литературных норм для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов

При реализации программы будут использоваться учебные пособия «Литература Вологодского края» для 5-6 классов, 7-8 классов, 9 класса (автор-составитель С.Ю.Баранов).

Сроки реализации программы – 5 лет. В соответствии с календарным планом МОУ «Шухободская школа» уроки родной литературы (русской) в 5-9 классах проводятся по 0,5 часа учебной нагрузки за год

1. Содержание учебного предмета

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» предусматривает изучение текстов с точки зрения

- Качества текста и художественность произведений;
- Средства художественной изобразительности в русской литературе;
- Разновидности употребления русского языка в русской литературе

5 класс (17 часов)

Введение

1 час

Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих. Разнообразие

биографических и творческих связей писателей с Вологодчиной. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы.

Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства. Литературное краеведение – источник знаний о литературе края.

Мифология (1–2 текста по выбору) 2 часа

Мифы – древние представления о мире, воплощенные в образах. Отражение этих представлений в устном народном творчестве, создание на их основе литературных произведений. Мифология народа коми, потомка финно-угорских племен, населявших территорию Вологодского края в древности. Мифы коми о происхождении мира. Краткие сведения о К. Ф. Жакове. Его поэма «Биармия» (фрагменты) и сказание «Бегство северных богов», основанные на мифах народа коми. Олицетворение стихий суровой северной природы в образах героев этих мифов. Изображение Жаковым прихода христианской религии на смену язычеству, вере в древних богов.

Народные сказки и их литературные обработки (3 текста по выбору) 4 часа

Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров устного народного творчества на территории Вологодского края. Собираение фольклора Вологодчины. Устойчивость фольклорных сюжетов и их передача разными рассказчиками. Литературная обработка вологодскими писателями произведений устного народного творчества. Волшебная сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А. Н. Афанасьева. Варианты одного сказочного сюжета: записанная в Никольском уезде сказка «Морозко» из сборника А. Н. Афанасьева и коми сказка «Арале - дедушка». Нравоучительный смысл этого сюжета. «Страшная» сказка «Белая уточка» и бытовая сказка «Знахарь» в обработке А. А. Брянчанинова.

Народная сказка «Петух и жерновцы» в поэтической обработке П. Е. Вересова.

П. В. Засодимский «Заговор сов» 1 час

Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. «Заговор сов» – произведение литературное. Черты мифов и народных сказок в произведении Засодимского. Резкое противопоставление света и тьмы, добра и зла в нем. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки. Роль описаний природы в ней.

А. Я. Яшин «Старый Валенок» 1 час

Краткие сведения о писателе. Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «Старый Валенок». Яркие образы человека и кота в произведении. Наделение животного человеческими чертами. Особенности характеров персонажей. Снисходительное отношение писателя к их слабостям. Сочувствие автора Луппу Егоровичу и Старому Валенку, окрашенное мягким юмором.

И. Д. Полуянов «Кирик и Аленка» 3 часа

Краткие сведения о писателе. Знание автором рассказа «Кирик и Аленка» деревенской жизни, природы и людей. Широкое использование им разговорных слов и местных выражений. История поисков пропавшей коровы, положенная в основу произведения. Раскрытие характеров главных героев в ходе этих поисков. Черты детей и взрослых в их поведении и переживаниях. Участие Кирика и Аленки в трудовой жизни родного села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.

В. И. Белов «Скворцы» 2 часа

Краткие сведения о писателе. Переживания мальчика Павлуни, обостренные болезнью, роль этих переживаний в построении рассказа. Окружающий мир в восприятии маленького героя. Бережное отношение родителей к сыну. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Участие Павлуни в этих событиях. Его доброта, самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

В. П. Астафьев «Жизнь Трезора»

1 час

Краткие сведения об авторе. Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. «Жизнь Трезора» – рассказ о собаке и ее связи с родной деревушкой. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора.

Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа.

Стихи вологодских поэтов о родном крае

(3 произведения по выбору)

2 часа

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Ф. П. Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...», А. Я. Яшин. «Всполошились над лесом вороны...», С. В. Викулов. «Вечер на Шексне», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия...», А. А. Романов. «Смотрю опять...», О. А. Фокина. «Простые звуки родины моей...». Краткие сведения об авторах стихотворений.

6 класс (17 часов)

Введение

1 час

Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих. Разнообразие биографических и творческих связей писателей с Вологодчиной. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы.

Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства. Литературное краеведение – источник знаний о литературе края.

Мифология

1 час

Мифы – древние представления о мире, воплощенные в образах. Отражение этих представлений в устном народном творчестве, создание на их основе литературных произведений. Мифология народа коми, потомка финно-угорских племен, населявших территорию Вологодского края в древности. Мифы коми о происхождении мира.

Народные сказки и их литературные обработки. Загадки

1 час + 1 час

Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров устного народного творчества на территории Вологодского края. Собираение фольклора Вологодчины. Устойчивость фольклорных сюжетов и их передача разными рассказчиками. Литературная обработка вологодскими писателями произведений устного народного творчества.

П. В. Засодимский «Из воспоминаний о детстве»

1 час

Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. Черты мифов и народных сказок в произведении Засодимского. Резкое противопоставление света и тьмы, добра и зла в нем. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки. Роль описаний природы в ней.

А.С. Ольхон «Бобровая речка», В.С.Железняк «Рассказ о Киянге»

1 час

А.С. Ольхон создал немало лирических произведений. Они отличаются мягкими поэтическими красками, напевностью. Наибольшую известность и признание читателей. Книги Анатолия Ольхона для детей – это невыдуманные рассказы о птицах и животных, обитателях тайги и тундры. Они дополняются сказками, заимствованными из фольклора народов Севера. В произведении «Бобровая речка» труженик Бобр раз навсегда отучил Выдру обижать рыб в тех местах, где он работает.

В.С.Железняк работал в вологодских газетах и областном краеведческом музее, изучал историю и искусство Русского севера, интересовался народными промыслами. В его произведении «Рассказ о Киянге» описаны воспоминания морского врача В.П.Попова об обезьянке Киянге, которая неожиданно у него оказалась.

М.Н.Фарутин. Из повести «Ледоход»

1 час

Краткие сведения о писателе. Его рассказы, повести, сказки посвящены людям деревни с их широкой душой, большим добрым сердцем. В повести «Ледоход» описана жизнь деда Макара в деревне, и его мечта найти заветную траву.

А. Я. Яшин «Журавли»

1 час

Краткие сведения о писателе. Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «Старый Валенок». Яркие образы человека и кота в произведении. Наделение животного человеческими чертами. Особенности характеров персонажей. Снисходительное отношение писателя к их слабостям. Сочувствие автора Луппу Егоровичу и Старому Валенку, окрашенное мягким юмором.

В.В. Гарновский. Рассказы

1 час

Краткие сведения о писателе. В произведениях В.В.Гарновского читатель ясно представляет себе героев его произведений и всё что их окружает. Читая его произведения чувствуешь себя так, будто становишься на некоторое время тем самым персонажем, о котором он рассказывает.

Е.Г.Твердов. «Зазевинка»

1 час

Краткие сведения о писателе. Произведения Е.Г.Твердова с интересом были встречены читателями, потому что он имел богатый жизненный опыт, прекрасно знал то, о чём рассказывал, и читателю казалось, будто он сам видит и слышит всё описанное.

В. И. Белов. Из «Рассказов о всякой живности»

2 часа

Краткие сведения о писателе. Переживания мальчика Павлуни, обостренные болезнью, роль этих переживаний в построении рассказа. Окружающий мир в восприятии маленького героя. Бережное отношение родителей к сыну. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Участие Павлуни в этих событиях. Его доброта, самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

О.С.Кванин. «Скворечник

1 час

Краткие сведения о поэте. Его стихи сходны по содержанию с рассказами В.И.Белова и В.П.Астафьева.

С.П.Багров. «Гостинец»

1 час

Краткие сведения о писателе. В своём произведении «Гостинец» он поделился с читателями мудростью, доброжелательностью, знанием традиций родного края стариков, в образе бабушки Мани.

Стихи вологодских поэтов о родном крае

2 часа

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологоджан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Ф. П. Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...», А. Я. Яшин. «Всполошились над лесом вороны...», С. В. Викулов. «Вечер на Шексне», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия...», А. А. Романов. «Смотрю опять...», О. А. Фокина. «Простые звуки родины моей...». Краткие сведения об авторах стихотворений.

Литературная гостиная

1 час

Творчество писателей и поэтов Череповецкого района.

7 класс (17 часов)

Несказочная народная проза

3 часа

Легенды, предания и былички – жанры устного народного творчества. Легенда – рассказ религиозного характера о чудесных событиях. Предание – рассказ с установкой на историческую достоверность. Былички – рассказ, основанный на историческую достоверность. Быличка – рассказ, основанный на народных суевериях. Распространение и собирание произведений этих жанров на территории Вологодского края. Использование их сюжетов и образов в литературном творчестве. Легенда о святом «Как мужик с Николой путешествовали, и что они видели», легенды об основании Спасо-Каменного монастыря и о белозерцах. Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные в Вологодском крае (происхождение названия Насон-город, проклятие Грозным Насон-города и реки Вологды, Пётр Первый в Тотме, замысел строительства Мариинской системы). Их соотношение с исторической правдой.

Житие

2 часа

Житие – один из ведущих жанров древнерусской литературы, род средневековой биографии. Описание жизни христианских святых по определённому канону в произведениях этого жанра. Вологодский край – «Северная фиваида», один из центров православной святости. Основание им крупнейшего на Русском Севере монастыря. Религиозные подвиги и произведения древнерусского изобразительного искусства.

Духовная поэзия

2 часа

Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве русских поэтов всех времён. Выражение христианского представления о мире и человеке, утверждение нравственных ценностей и духовной поэзии. Священное Писание и народные духовные стихи как её источники. Традиция предложения псалмов в русской поэзии, «Первый псалом царя Давида» Н.Ф.Бунакова как пример следования ей. Поэтическая картина рождественской ночи в одноимённом стихотворении С.П.Киснемского. художественная обработка апокрифического предания в балладе П.Е. Вересова «Камо грядеши?». Современное звучание евангельского сюжета о рождении Христа в стихотворении А.А.Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...» воплощение христианских идей прощения и сострадания к ближнему в стихотворении А.В. Круглова «Молитва». «Слёзный плат» Н.А.Клюева – произведение о святости материнского страдания. Краткие сведения об авторах этих произведений.

Картины старины

3 часа

Богатство истории Вологодского края, участие вологжан в событиях общерусского масштаба. Интерес вологодских писателей к исторической тематике, тесная связь минувшего и настоящего в их произведениях. Патриотическая окраска темы прошлого. Обобщённый образ древней патриархальной Руси в стихотворении Ф.П.Савинова «Спас-Преображенье». Историческая основа стихотворения С.С.Орлова «Монолог воина с поля Куликова» и её поэтическая обработка. Н.М.Рубцов о влиянии земной красоты и небесной святости в Ферапонтовском монастыре как памятнике древнерусской культуры. Тема национального единства в балладе С.Стрибожича «Иосиф Непея». Изображение Петра 1 и повседневного быта жителей Вологодского края в исторической новелле В.С.Железняка «Пётр на Сухоне». Тема патриотизма в стихотворении В.В. Коротаяева «Русь».

И.Д.Полюянов. Рассказы.

3 часа

Краткие сведения о писателе. Уроженец Киселёва, этот уголок Вологодчины называемый Городищной, издавна был заселён и когда-то в старину имел значение приграничья Московской Руси. Его рассказы связаны с жизнью людей родного края и животного мира, который ему близок.

Л.А.Фролов «Полярная звезда»

2 часа

Краткие сведения о писателе. В его рассказах ведётся повествование, опираясь на мысли и переживания главных героев, действия которых происходят на территории Вологодского края.

Народная речь

2 часа

Язык – основа национальной культуры. Художественная литература как искусство слова. Роль литературы в освоении богатства русского языка. Использование писателями выраженных возможностей народной речи. Отражение говоров Вологодского края в художественных произведениях.

8 класс (17 часов)

Несказочная народная проза (3-4 произведения по выбору)

2 часа

Легенды, предания и былички – жанры устного народного творчества. Легенда – рассказ религиозного характера о чудесных событиях. Предание – рассказ с установкой на историческую достоверность. Былички – рассказ, основанный на историческую достоверность. Быличка – рассказ, основанный на народных суевериях. Распространение и собирание произведений этих жанров на территории Вологодского края. Использование их сюжетов и образов в литературном творчестве. Легенда о святом «Как мужик с Николой путешествовали, и что они видели», легенды об основании Спасо-Каменного монастыря и о белозерцах. Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные в Вологодском крае (происхождение названия Насон-город, проклятие Грозным Насон-города и реки Вологды, Пётр Первый в Тотме, замысел строительства Мариинской системы). Их соотношение с исторической правдой. Былички «Как девки на беседе сидели» и «Лесовой»

Житие

2 часа

Житие – один из ведущих жанров древнерусской литературы, род средневековой биографии. Описание жизни христианских святых по определённом канону в произведениях этого жанра. Вологодский край – «Северная фиваида», один из центров православной святости. «Житие Кирилла Белозерского», написанное Пахомием Логофетом, – памятник древнерусской словесности. Соответствие произведения жанровому канону. Роль святого Кирилла в истории Православной церкви и духовной культуры Вологодского края. Основание им крупнейшего на Русском Севере монастыря. Религиозные подвиги и произведения древнерусского изобразительного искусства.

Духовная поэзия

(3 произведения по выбору)

2 часа

Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве русских поэтов всех времён. Выражение христианского представления о мире и человеке, утверждение нравственных ценностей и духовной поэзии. Священное Писание и народные духовные стихи как её источники. Народный духовный стих «О двух братьях лазарях» из собрания Н.А. Иваницкого. Традиция предложения псалмов в русской поэзии, «Первый псалам царя Давида» Н.Ф.Бунакова как пример следования ей. Поэтическая картина рождественской ночи в одноимённом стихотворении С.П.Киснемского. художественная обработка апокрифического предания в балладе П.Е. Вересова «Камо грядеши?». Современное звучание евангельского сюжета о рождении Христа в стихотворении А.А.Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...» воплощение христианских идей прощения и сострадания к ближнему в стихотворении А.В. Круглова «Молитва». «Слёзный плат» Н.А.Клюева – произведение о святости материнского страдания. Краткие сведения об авторах этих произведений.

Картины старины

(3 произведения по выбору)

2 часа

Богатство истории Вологодского края, участие вологжан в событиях общерусского масштаба. Интерес вологодских писателей к исторической тематике, тесная связь минувшего и настоящего в их произведениях. Патриотическая окраска темы прошлого. Обобщённый образ древней патриархальной Руси в стихотворении Ф.П.Савинова «Спас-Преображенье». Историческая основа стихотворения

С.С.Орлова «Монолог воина с поля Куликова» и её поэтическая обработка. Н.М.Рубцов о влиянии земной красоты и небесной святости в Ферапонтовском монастыре как памятнике древнерусской культуры. Тема национального единства в балладе С.Стрибожича «Иосиф Непея». Изображение Петра 1 и повседневного быта жителей Вологодского края в исторической новелле В.С.Железняка «Пётр на Сухоне» . Тема патриотизма в стихотворении В.В. Коротяева «Русь».

А.В.Круглов «Отверженный»

1 час

Соединение в рассказе «Отверженный» черт художественного произведения и этнографического очерка. Подробное изображение картин суровой северной природы, образа жизни зырянских охотников. Простота чувств и нравственная требовательность обитателей северных лесов. Смелость, самоотверженность и верность – наиболее ценимые ими качества. Поступок Абрама и его трагические последствия. Сходство сюжетов рассказа А.В.Круглова «Отверженный» и поэма М.Ю.Лермонтова «Беглец», черты различия между произведениями.

В.А.Гиляровский «Один из многих»

1 час

Сведения о писателе. Продолжение в его творчестве традиций русского критического реализма. Содержание и издательская судьба сборника. «Трущобные люди». Острота социальной проблематики рассказа «Один из многих», входящего в сборник. Обобщающий смысл названия произведения. Жизнь и нравы социального «дна» в изображении Гиляровского. Преступление Никиты Ефремова в изложении автора газетной заметки и автора рассказа. Простота стиля произведения.

В.Т.Шаламов «Пава и дерево»

1 час

Сведения о писателе. Образ мастерицы Анны Власьевны, хранящей традиции вологодского кружевоплетения. Вехи биографии героини рассказа, смысл жизни в её понимании. Черты крестьянской психологии в характере, в отношении к людям. Профессиональная гордость Анны Власьевны, взыскательность в оценке результатов труда. Сложности и тонкости мастерства кружевниц в передаче автора.

А.В.Петухов «Дай лапу, друг медведь!...»

4 часа

Сведения о писателе. Две сюжетные линии повести: взаимоотношения ребят и история охоты на медведей. Тесная связь этих линий между собой. Тема дружбы, доверия, взаимопонимания. Особенности мальчиков, их интересы и заботы, формирование человеческих качеств. Трудности и радости общения детей со взрослыми. Изображение жизни природы в повести, тема бережного отношения к ней. Охотник дед Макар и браконьеры. Медведи в восприятии людей.

Народная речь

(3-4 произведения по выбору)

2 часа

Язык – основа национальной культуры. Художественная литература как искусство слова. Роль литературы в освоении богатства русского языка. Использование писателями выраженных возможностей народной речи. Отражение говоров Вологодского края в художественных произведениях.

9 класс (17 часов)

К.Н. Батюшков

3 часа

К.Н. Батюшков – выдающийся поэт начала 19 века. Основные вехи его жизни и творчества, роль в истории русской литературы, влияние на становление таланта А.С. Пушкина. Памятные места Вологодчины, связанные с именем К. Батюшкова. Стихотворение «Беседка муз»: противопоставление скромного усадебного быта и занятий искусством – богатству, знатности и славе. Стихотворение «К Дашкову»: картины бедствий войны и патриотический подъём, вызванный ими в душе лирического героя. «Песнь Гарадьда Смелого» - поэтическая обработка исторического сюжета. В.Г. Белинский о К. Батюшкове, образ Батюшкова в произведениях русских поэтов. Стихотворение А. Романова «К. Батюшков в Париже».

П.В. Засодимский. «Перед потухшим камельком»

2 часа

П.В. Засодимский «Перед потухшим камельком». П. Засодимский – писатель-демократ, продолжатель традиций критического реализма в литературе. Идеиная направленность рассказа «Перед потухшим камельком», обличение в нём буржуазного эгоизма, проявление авторской позиции. Своеобразие построения рассказа, образный смысл заглавия. Драматизм судьбы Леночки Неведовой. Оценка рассказа Л. Толстым.

Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей (1 прозаическое и 3 поэтических произведения по выбору)

4 часа

Тема Великой Отечественной войны в истории Вологодского края. Поэты и писатели – участники войны. Мемориальное и нравственное значение литературы о войне. Нравственные уроки произведений. В.П. Астафьев «Звёзды и ёлочки». Образная система, проблематика произведений. С.С. Орлов «Поутру, по огненному знаку...» - лаконичное изображение суровых фронтовых будней; «Его зарыли в шар земной...» - монументальный образ солдата-победителя. А.Я. Яшин «Не умру...» - переживание солдатом чувства воинского долга в образах родного края- включение любовной тематики в описание войны. В.В. Коротаев «Матери рожают не солдат...» - мирное предназначение человека. С.С. Орлов (в соавторстве с М.А. Дудиным) «Жаворонок». Киносценарий как литературный жанр, «кинобаллада». Воплощение в образах Ивана, Алёши и Петра черт идеала русского солдата. Эмоционально-смысловая нагрузка образа жаворонка.

В.Ф. Тендряков. «Весенние перевёртыши»

4 часа

Сведения о писателе. Острота нравственной проблематики его произведений. Дюшка Тягунов – главный герой повести «Весенние перевёртыши». Становление личности подростка как сложный и противоречивый процесс. Открытие героем окружающего мира, его интерес к трудным вопросам бытия. Ценности, признаваемые героем: любовь, доброта, взаимопонимание, человеческое достоинство, самоотверженность, ответственность за близких людей, талант. Активность жизненной позиции Дюшки, его влияние на сверстников и на взрослых. Противопоставление в повести сверстников и на взрослых. Противопоставление в повести физической силы и силы характера, основанной на нравственных убеждениях. Неприятие автором жестокости и насилия. Тема первой любви, роль пушкинских мотивов в развитии этой темы.

Огонь родного очага

(1 рассказ и 3 стихотворения по выбору)

4 часа

Огонь родного очага. Тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов и писателей Вологодского края. Социальная и нравственная значимость этой темы. Н.А. Клюев «Рождество избы» - поэтический образ строящегося крестьянского дома. И.В. Северянин «Сияет даль» – тесная связь темы детства с темой духовной родины. А.А. Ганин «Покос» - поэзия крестьянского труда. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина...», «Берёзы», «Жар-птица» и т.д. – «тихая» поэзия автора, поиск смысла жизни лирическим героем, народная мудрость. О.А. Фокина «Храни огонь родного очага...» - стихотворение-завет. Ю.М. Леднев «Изба отца» - тема памяти и родительского дома. В.И. Белов «Чувство родины» Сельские и городские жители в изображении писателя. Типичность образов персонажей, проблема вымирания малых деревень. Чувство дома, роль описаний природы в передаче чувств героя. А.Я. Яшин «Только на родине». Социальная и нравственная острота поставленных проблем, связь с малой родиной, чувство родного дома. В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» - рассказ-воспоминание о детстве и главных человеческих ценностях. Тема тоски по родине. Образ «таинственного человека» Васи-поляка, влияние музыки на него, роль описаний природы в рассказе.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

- человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
 - 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 - 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
 - 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
 - 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
 - 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
 - 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты по направлениям:

Регулятивные УУД.

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:
 - определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией: определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

• сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. 4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

5. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

7. Смысловое чтение:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

8. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации:

- определять свое отношение к природной среде;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

10. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью:

- * определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его;

12. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения ООП ООО с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемого предмета, входящих в состав предметной области «Родной язык и родная литература», обеспечивают успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" обеспечит:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» предметной области «Родной язык и родная литература», установленные ФГОС ООО:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Тематическое планирование с воспитательной составляющей для 9 класса

| тема | | Виды деятельности учащихся с учетом программы воспитания | часы |
|------|--|--|------|
| 1 | К.Н.Батюшков | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия автора, связь истории с творчеством | 3 |
| 2 | П.В.Засодимовский «Перед потухшим камельком» | Формирование уважительного отношения к человеку, его мнению, духовных семейных ценностей, неприятие эгоизма и жестокости. | 2 |
| 3 | Великая Отечественная война в творчестве вологодских писателей | Воспитывать черты идеального русского солдата через образ малой родины | 3 |
| 4 | В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» | Способствовать воспитанию традиционных ценностей: любовь, добро, взаимопонимание, человеческое достоинство, неприятие жестокости и насилия | 4 |
| 5 | Храни огонь родного очага | Формировать чувство ответственности за свою малую родину, патриотизм | 4 |

Поурочное планирование

Учебно – тематический план 5 класс

| № п/п | Наименование раздела и тем | Часы учебного времени |
|-------|---|-----------------------|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Мифология | 2 |
| 3 | Народные сказки и их литературные обработки | 4 |
| 4 | П. В. Засодимский «Заговор сов» | 1 |
| 5 | А. Я. Яшин «Старый Валенок» | 1 |
| 6 | И. Д. Полуянов «Кирик и Аленка» | 3 |
| 7 | В. И. Белов «Скворцы» | 2 |
| 8 | В. П. Астафьев «Жизнь Трезора» | 1 |
| 9 | Стихи вологодских поэтов о родном крае | 2 |

Учебно – тематический план 6 класс

| № п/п | Наименование раздела и тем | Часы учебного времени |
|-------|--|-----------------------|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Мифология | 1 |
| 3 | Народные сказки и их литературные обработки | 1 |
| 4 | Загадки | 1 |
| 5 | П. В. Засодимский. «Из воспоминаний о детстве» | 1 |
| 6 | А.С.Ольхон «Бобровая речка», В.С.Железняк «Рассказ о Киянге» | 1 |
| 7 | М.Н.Фарутин «Из повести «Ледоход» | 1 |
| 8 | А. Я. Яшин «Журавли» | 1 |
| 9 | В.В.Гарновский. Рассказы | 1 |
| 10 | Е.Г. Твердов «Зазевинка» | 1 |
| 11 | В. И. Белов. Из «Рассказов о всякой живности» | 2 |
| 12 | О.С.Кванин «Скворечник», | 1 |
| 13 | С.П.Багров «Гостинец» | 1 |
| 14 | Стихи вологодских поэтов о родном крае | 2 |
| 15 | Литературная гостиная | 1 |

Учебно – тематический план 7 класс

| № п/п | Наименование раздела и тем | Часы учебного времени |
|-------|------------------------------|-----------------------|
| 1 | Несказочная народная проза | 3 |
| 2 | Былички | 2 |
| 3 | Духовная поэзия | 2 |
| 4 | Картины старины | 3 |
| 5 | И.Д.Полуянов. Рассказы. | 3 |
| 6 | Л.А.Фролов «Полярная звезда» | 2 |
| 7 | Народная речь | 2 |

Учебно – тематический план 8 класс

| № п/п | Наименование раздела и тем | Часы учебного времени |
|--------------|---|------------------------------|
| 1 | Несказочная народная проза | 2 |
| 2 | Жития | 2 |
| 3 | Духовная поэзия | 2 |
| 4 | Картины старины | 2 |
| 5 | А.В.Круглов «Отверженный» | 1 |
| 6 | В.А.Гиляровский. «Один из многих» | 1 |
| 7 | В.Т.Шаламов «Пава и дерево» | 1 |
| 8 | А.В.Петухов «Дай лапу, друг медведь!..» | 4 |
| 9 | Народная речь | 2 |