

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования администрации Череповецкого**

**муниципального района**

**МОУ "Шухободская школа"**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель ШМО  
учителей-предметников

Иванова Л.В.

Протокол № 1 от «29»  
август 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР

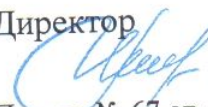


Тимченко Н.О.

Протокол № 1 от «29»  
август 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Есина М.А.

Приказ № 67 от «29» август  
2023 г.

**Рабочая программа  
учебного курса «Литература Вологодской области»  
для 5 класса**

2023 – 2024 учебный год

## **1. Пояснительная записка.**

Программа курса «Литература Вологодского края» ориентирована на формирование субъекта культуры, обладающего основными компетенциями в сфере словесности данного региона. Включение этого курса в ООП ООО обусловлено значимостью литературы как вида искусства в культуре региона и широким общественным признанием творчества писателей-вологжан. История литературы на территории края насчитывает около семи столетий, в её ходе был накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции школьников в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней. Творчество отдельных писателей Вологодского края входит в федеральные программы. К этой литературе учащиеся приобщаются и на уроках внеклассного чтения, факультативных и специальных курсах, внеклассных мероприятиях и занятиях кружков.

В рабочую программу курса включена тематика произведений, история их создания и восприятия, биографические и творческие связи писателей с регионом, деятельность писательских объединений – все явления истории литературы, имеющие отношение к созданию культурно значимого образа Вологодского края. Дидактической основой данной учебной дисциплины является литературоведение, объект которого – духовная культура, воплощённая в художественных текстах. Образовательная специфика учебной дисциплины определяется:

-ключевыми положениями ПРП по литературе;

-тематическими, историко-культурными и ценностными характеристиками литературы Вологодского края;

- возрастными особенностями школьников.

В программу включены произведения авторов, отобранные с учётом принципов культурной репрезентативности, художественной самостоятельности, воспитательной эффективности. Для изучения предлагается материал, представляющий разные стадии и эпохи истории художественной словесности: устное народное творчество, литература Древней Руси, 19 и 20 веков. В процессе изучения программного материала необходимо уделять внимание установлению теоретических, тематических, ассоциативных связей с основным курсом литературы.

### **Основные цели изучения учебного предмета «Литература Вологодского края»:**

– дать разностороннее, систематизированное и показательное в историко-литературном аспекте представление о художественной словесности, связанной с Вологодским краем;

– вписать литературу Вологодского края в контекст истории русской литературы, изучаемой в соответствии с ФГОС ООО;

– установить ценностные ориентиры в изучаемом материале;

–расширить культурный кругозор учащихся;

–включить литературу Вологодского края в активный духовный запас школьников;

–способствовать созданию целостного, культурно значимого образа Вологодчины в сознании учащихся;

– воспитывать через посредство литературных текстов патриотизм, любовь к малой родине, основанную на духовном освоении ее культурного достояния;

– формировать устойчивую личностную потребность в дальнейшем освоении культурного пространства родного края;

– инициировать деятельность по литературному краеведению на территории Вологодской области;

– способствовать повышению эффективности литературного образования.

### **Место учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану учебный предмет «Литература Вологодского края» по выбору участников образовательных отношений, 5 класс-34 часа

## 2. Содержание учебного предмета «Литература Вологодского края»

### **Введение**

Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих. Разнообразие биографических и творческих связей писателей с Вологодчиной. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы. Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства. Литературное краеведение – источник знаний о литературе края.

### **Мифология**

Мифы – древние представления о мире, воплощенные в образах. Отражение этих представлений в устном народном творчестве, создание на их основе литературных произведений. Мифология народа коми, потомка финно-угорских племен, населявших территорию Вологодского края в древности. Мифы коми о происхождении мира. Краткие сведения о К. Ф. Жакове. Его поэма «Биармия» (фрагменты) и сказание «Бегство северных богов», основанные на мифах народа коми. Олицетворение стихий суровой северной природы в образах героев этих мифов. Изображение Жаковым прихода христианской религии на смену язычеству, вере в древних богов.

### **Народные сказки и их литературные обработки**

Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров устного народного творчества на территории Вологодского края. Собираание фольклора Вологодчины. Устойчивость фольклорных сюжетов и их передача разными рассказчиками. Литературная обработка вологодскими писателями произведений устного народного творчества. Волшебная сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А. Н. Афанасьева. Варианты одного сказочного сюжета: записанная в Никольском уезде сказка «Морозко» из сборника А. Н. Афанасьева и коми сказка «Араледушка». Нравоучительный смысл этого сюжета. «Страшная» сказка «Белая уточка» и бытовая сказка «Знахарь» в обработке А. А. Брянчанинова. Народная сказка «Петух и жерновцы» в поэтической обработке П. Е. Вересова.

### **П. В. Засодимский. «Заговор сов»**

Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. «Заговор сов» – произведение литературное. Черты мифов и народных сказок в произведении Засодимского. Резкое противопоставление света и тьмы, добра и зла в нем. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки. Роль описаний природы в ней.

### **А. Я. Яшин. «Старый Валенок»**

Краткие сведения о писателе. Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «Старый Валенок». Яркие образы человека и кота в произведении. Наделение животного человеческими чертами. Особенности характеров персонажей. Снисходительное отношение писателя к их слабостям. Сочувствие автора Луппу Егоровичу и Старому Валенку, окрашенное мягким юмором.

### **И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка»**

Краткие сведения о писателе. Знание автором рассказа «Кирик и Аленка» деревенской жизни, природы и людей. Широкое использование им разговорных слов и местных выражений. История поисков пропавшей коровы, положенная в основу произведения. Раскрытие характеров главных героев в ходе этих поисков. Черты детей и взрослых в их поведении и переживаниях. Участие Кирика и Аленки в трудовой жизни родного села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.

### **В. И. Белов. «Скворцы»**

Краткие сведения о писателе. Переживания мальчика Павлуни, обостренные болезнью, роль этих переживаний в построении рассказа. Окружающий мир в восприятии маленького героя. Бережное отношение родителей к сыну. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Участие Павлуни в этих событиях. Его доброта, самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

### **В. П. Астафьев. «Жизнь Трезора»**

Краткие сведения об авторе. Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. «Жизнь Трезора» – рассказ о собаке и ее связи с родной деревушкой. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора. Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа.

### **Стихи вологодских поэтов о родном крае**

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологоджан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Ф. П. Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...», А. Я. Яшин «Всполошились над лесом вороны...», С. В. Викулов. «Вечер на Шексне», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия...», А. А. Романов. «Смотрю опять...», О. А. Фокина. «Простые звуки родины моей...». Тема «малой родины» в стихотворениях В.Коротаяева, С. Орлова... Краткие сведения об авторах стихотворений.

## **3. Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

## Предметные результаты

- осознанно воспринимать и понимать фольклорные тексты Вологодской области; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале земляков, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях вологодских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

## 4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала урока
		Всего	Количество контрольных работ	Количество проверочных работ		
1	Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края	1				Воспитание осознанного отношения к литературе Вологодского края как неотъемлемой части всего литературного процесса страны. Формирование устойчивых взглядов на значимость изучения культуры Вологодской области, приобщение к лучшим народным традициям своей местности, воспитание патриотических чувств, гордости за достижения в области культуры.
2	Мифология	4				Утверждение христианской религии, ее становление и развитие, значимость веры в жизни людей, формирование светской культуры и основ духовной

						жизни человека.
<b>3</b>	Народные сказки и их литературные обработки	7				Воспитание нравственно-этической культуры восприятия идеи литературных произведений, формирование лучших человеческих качеств под влиянием темы вечной борьбы добра со злом, побуждение к проявлению доброты, милосердия, терпимости в различных жизненных ситуациях, осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
<b>4</b>	Прозаические произведения вологодских писателей	12				Воспитание чувства любви к родному краю, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края. Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
<b>5</b>	Стихи вологодских поэтов о родном крае	10				Воспитание осмысленного восприятия идеи поэтических произведений Вологодских писателей, способности видеть любовь к природе, родной земле, людям, живущим на ней. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Понимание главной мысли в творчестве Вологодских поэтов: значимости любви к своей малой родине.
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>				

**Поурочное планирование  
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория литературы	Развитие речи	Межпредметные связи	Работа с текстом, основные виды деятельности	Краеведение, внеклассная работа
1	Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края.	1	Литература. Литературное краеведение.	Выразительное чтение; устные и письменные ответы на вопросы.	Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства	Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; ответы на вопросы учителя; поиск информации о литературе Вологодского края и об авторах, её представляющих.	Биографическое и творческие связи писателей вологодского края.
2 3 4 5	Мифология. Мифы происхождения мира.  Чтение и обсуждение произведений К.Ф. Жакова «Биармия» (фрагменты)  К.Ф.Жаков «Бегство северных богов»  Олицетворение стихий северной природы в образах героев мифов	4	Мифологический рассказ. Мифология. Поэма. Сказание. Финно – угорские народы.	Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста; письменный ответ на вопрос по плану.	Литература и мифология. Мифология и устное народное творчество.	Комментированное чтение фрагментов поэмы К.Ф. Жакова «Биармия», сказания «Бегство северных богов»; языковой анализ текста; подбор цитат к устному ответу на тему: «Олицетворение стихий северной природы в образах героев мифов»	Отражение представлений о мире в устном народном творчестве.

6	Народные сказки и их литературные обработки.	7	Волшебная сказка. Жанры устн. нар. творчества. Устн. нар. творчество. Фольклорный сюжет. Отражение в волшебной сказке народных представлений о добре и зле.	Построение устных высказываний. Подробный пересказ эпизода.	Сказка о творчестве художников – иллюстраторов.	Осознанное, творческое чтение, ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста, умение выражать своё отношение к прочитанному.	Жанры фольклора в регионе.
7	Волшебная сказка «Пёрышко Финиста – Яснасокола» из сборника А.Н. Афанасьева.						
8	Варианты одного сказочного сюжета. Сказка «Морозко» из сборника А.Н. Афанасьева.		Сказка, построение сказки (приказки, зачин, концовка, обращения, повторы),	Построение устных высказываний, участие в диалоге; аргументация своей точки зрения;	Сказка в иллюстрациях И. Билибина. Мультфильмы по мотивам сказки.	Выделение смысловых частей художественного текста; сравнение героев; сопоставление вариантов сказки.	Исследователи и собиратели сказок нашего края.
9	Коми сказка «Арале – дедушка».						
10	А.А.Брянчанинов «Белая уточка»						
11	А.А.Брянчанинов «Знахарь»						
12	П.В.Засодимский «Заговор сов»						



**Прозаические произведения вологодских писателей 12 ч**

13	А.С.Ольхон «Бобровая речка»	12	Литературная сказка. Рассказ: повторы, эпитеты, гиперболы.	Чтение по ролям произведений; составление рассказов; придумывание присказок, зачина, концовки; введение образительно – выразительных средств.		Языковой анализ текста сказки; ответы на вопросы, раскрывающие знание текста сказки, определение вида сказки; характеристика сюжета и образительно – выразительных средств.	Подготовка сообщений о жизни творчестве А.Я.Яшина Составление библиографии.
14	В.С.Железняк «Рассказ о Киянге»						
15	М.Н.Фарутин Из повести «Ледоход»						
16	А.Я.Яшин Из автобиографического очерка «Немного о себе», «Старый Валенок»						
17	В.В.Гарновский «Приключения Толстошубого», «Бродяга и Косой», «Почтальон с хвостом»						
18	Е.Г.Твердов «Зазевинка»						
19	В.И.Белов. Жизненный и творческий путь. Из «Рассказов о всякой живности»						
20	В.И.Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась»						

21	В.И.Белов «Валдай», «Валдай и Валетко»					
22	В.И.Белов «Скворцы»					
23	В.П.Астафьев «Жизнь Трезора»					
24	О.С.Кванин «Скворечник», «В родных местах», С.П.Багров «Гостинец»					
<b>Стихи вологодских поэтов о родном крае 10ч</b>						
25	Ф.П.Савинов «Родное», Н.А.Иваницкий «Полдень», «Любимый уголок страны моей родной...»	<i>Понимание стихотворного размера, стопы и строфы</i>	Составление плана рассказа о писателе;выраз. чтение, устные и письменные вопросы на ответы.	Литература и устнонародное творчество		Устный развернутый ответ о биографии писателей
26	А.В.Круглов «Старый рыболов». А.А.Ганин «Лесные купели»	<i>Понимание стихотворного размера, стопы и строфы</i>	Составление плана рассказа о писателе;выраз. чтение, устные и письменные вопросы на ответы.	Литература и живопись		Устный развернутый ответ о биографии писателей
27	С.С.Орлов «Журавли», «Кружка молока»	<i>Понимание стихотворного размера, стопы и строфы</i>	чтение, устные и письменные вопросы на ответы.			Устный развернутый ответ о биографии писателей
28	С.В.Викулов «Княжица», «Вечер на Шексне»	<i>Понятие о теме текста, главной мысли текста, идеи</i>				
29	Н.М.Рубцов		Составление плана			

	«Привет,Россия», «Прекрасно пробуждение земли!»			рассказа о писателе;выраз. чтение, устные и письменные вопросы на ответы.			
30	А.А.Романов «Родная местность», «Смотрю опять»						
31	О.А.Фокина «Вологде», «Простые звуки родины моей»						
32	А.Я.Яшин «Покормите птиц»						
33	Творчество С.Викулова и В.П.Коротаева. Тема «малой родины» в произведениях писателей.						
34	Итоговое занятие. Подготовка к проектам «Здесь родины моей начало»						

#### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Вавилова М.А. Вологодский фольклор в контексте культуры – Вологда: ВГПУ, 2007. – 144 с.
2. Владимир Аринин. Вологодский клад. Сказки, легенды, исторические предания - Череповец. ООО Издательский дом «Череповец», 2004.
3. Вологодские зори/ составитель Александр Брагин.- «Современник». Москва. 1987.
4. Диалектная лексика говоров Вологодского края: Методические материалы и научно – популярные очерки/ Л.Ю. Зорина. – Вологда, 2008.- 144 с.
5. Поэты Вологодского края: Хрестоматия. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Ч.1 / Составитель С.Ю. Баранов. – Вологда: Легия, 2007.

6. Литература Вологодского края. 5-6 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ составитель С.Ю. Баранов. – Вологда: Учебная литература, 2011. – 320 с: ил.
7. Литература Вологодского края: Программа и тематическое планирование/ Авторы-сост. С.Ю. Баранов, И.В. Мовнар; науч. ред. С.Ю. Баранов. - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007. – 52 с.

## Приложение к РП

### **Оценочные и методические материалы Инструментарий для оценивания результатов.**

**Формы текущей аттестации:** подробный пересказ, сжатый пересказ, выборочный пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика, художественный пересказ, выразительное чтение, выразительное чтение наизусть, развернутый ответ на вопрос, викторины, защита проекта.

**Форма промежуточной аттестации**-накопительная система оценивания

#### **Примерная тематика проектов**

1. Устное народное творчество Вологодского края. Малые фольклорные жанры.
2. Стихи и рассказы вологодских авторов о добрых делах людей
3. Стихи и рассказы писателей-земляков о детях – сверстниках
4. «На мудрый бабушек и дедушек совет - добрый и ответ»
5. Забавные стихи и рассказы вологодских авторов
6. Вологодские авторы о трусости и героизме.
7. Поэт Н. Рубцов о себе и своей «малой» родине.