
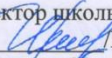


муниципальное общеобразовательное учреждение

«Шухободская школа»

Череповецкого муниципального района Вологодской области

«Согласовано»	«Принято»	«Утверждаю»
Заместитель директора по УВР  Н.О. Тимченко «29» августа 2023 г.	Протокол заседания педагогического совета от «29» августа 2023 г. № 1	Директор школы  М.А. Есина Приказ от «29» августа 2023 г. № 67

Рабочая программа учебного курса

«Читаем с интересом»

(начальное общее образование)

1-4 классы

на 2023-2024 учебный год

Учитель: Исакова С.А., первая квалификационная категория
Попова Н.М., первая квалификационная категория
Михеева О.Е., первая квалификационная категория
Филимонова Е.Н., первая квалификационная категория

с. Шухободь, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Чтение с увлечением» разработана на основе требований к результатам освоения НОО МОУ «Шухободская школа», Программы формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования, на основе программы курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Актуальность программы обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решить задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Общая характеристика курса

Отбор литературных текстов курса «Чтение с увлечением» осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу **методических принципов** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности обучающихся уровня начального общего образования.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Цель программы: организация самостоятельного чтения обучающихся начального общего образования.

Задачи:

- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Практическая значимость курса заключается в умении:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «Чтение с увлечением» имеет тесные межпредметные связи с уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет (1-4 классы)

Формы организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

Описание места курса

Программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» рассчитана на три года обучения для обучающихся 1-3 классов. На реализацию курса отводится 1 класс – 17 часа в год, 2 класс – 17 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год.)

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Особенностью начального образования является значимость развития интеллектуальных способностей обучающихся. Традиционными источниками нравственного развития являются следующие базовые ценности:

- здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина);
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса

1 класс

Личностные результаты освоение программы курса:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основы для эмоционального переживания художественного текста;

- любви к природе, интереса к произведениям народного творчества;
- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок и рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений.
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении.
- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие *предметные* умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- определять автора книги и ее название;
- знать элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление;
- определять возможное содержание книги по её иллюстрациям;
- участвовать в организации выставки книг.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к чтению художественной литературы;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);

- эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;
- понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.
- интерес к чтению как особому способу изображения действительности;
- мотивация к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;
- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- любви к родному дому, малой Родине;
- представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- менять позиции слушателя и читателя;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- выбирать книги для самостоятельного чтения.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;

- определять содержание книги по иллюстрациям;
- участвовать в организации выставки книг в библиотеке;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- видеть особенности народного и авторского текста;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- воспринимать мнение собеседников;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;

– ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;

– понимать контекстную речь взрослых;

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- находить произведения определённой тематики;
- сравнивать иллюстрации и содержание произведений;
- иметь представления о справочной, периодической литературе;
- осуществлять поиск тематических журналов;
- кратко и подробно пересказывать.

3 класс *Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;

- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать установленные правила работы с текстом;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительной литературой во внеурочное время;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие *предметные* умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять самостоятельность и инициативность в решении творческих задач,

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;
- контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие *предметные* умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Содержание курса

Программа курса «Чтение с увлечением» рассчитана на три года.

1 класс Содержание занятий курса:

В программу 1 класса включены русские народные сказки, авторские сказки К.И. Чуковского, В.Сутеева, С.Прокофьевой, авторские сказки зарубежных писателей Г.Х. Андерсена, Ш. Перро.

Детский фольклор представлен потешками, считалками, загадками. Первоклассники знакомятся с творчеством отечественных поэтов А.Л.Барто, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.Стожковой, Г.Остера, В. Степанова, В.Берестова, Э.Успенского.

Знакомство с рассказами представлено по двум темам. Это рассказы о детях Л.Н.Толстого и рассказы о природе М.Пришвина, Е.Чарушина, В. Бианки, А.Тамбиева.

В завершении курса обучающиеся знакомятся с детскими журналами «Весёлые картинки», «Дисней», «Винни и его друзья», «Свирелька», «Тошка и компания».

2 класс Содержание занятий курса:

Во втором классе обучающиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверятах» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», В. Ю. Драгунского из сборника «Денискины рассказы», рассказы о красоте природы, сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной из самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

3 класс Содержание занятий курса:

В третьем классе к изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу 3 класса включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел «Все мы родом из детства...» (4ч.) включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел «Думают ли звери?» (4ч) посвящен литературе о природе и животных. Сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» (6ч.) знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные» (6ч.), представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в пятый раздел «Преданья старины глубокой» (3ч.), знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о

Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей».

Завершает программу для 3 класса раздел «Обыкновенное чудо» (11ч.), состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы», «Сказка о потерянном времени» Е.Шварца., сказки-несказки В.Бианки.

Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения курса обучающиеся к концу первого года обучения должны знать:

- название залов библиотеки;
- знать элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.
- что такое устное народное творчество.
- знать некоторых авторов книг и их название;
- знать наизусть 2-3 стихотворения;
- особенности русской народной сказки:
- знать детскую периодику.

Должны уметь:

- определять автора книги и ее название;
- соотносить иллюстрацию с текстом;
- читать по ролям.

- задавать и отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать прочитанное;
- давать характеристику герою по его поступкам
- определять возможное содержание книги;
- рассказывать о полученной информации из журнала;
- сравнивать, обобщать, делать выводы.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- иметь представления о справочной, периодической литературе;
- знать основные особенности журналов;
- знать жанры произведений: стихотворение, сказка, рассказ, миф.
- знать 2-3 произведения каждого жанра и автора;
- знать 2-3 стихотворения наизусть.
- прогнозировать содержание книги.

Должны уметь:

- различать справочную, периодическую и художественную литературу.
- осуществлять поиск тематических журналов;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр;
- выразительно пересказывать прочитанное;

- выразительно читать стихотворения наизусть;
- инсценировать прочитанное.
- составлять вопросы к викторине;
- уметь представлять журнал;
- пользоваться библиотечным фондом - находить произведения определённой тематики.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- знать фантастические особенности произведения;
- иметь представления о выразительных средствах языка;
- знать, что такое тема и идея произведения.
- знать выразительные средства языка;
- различать тему и идею произведения ;
- знать, что такое аннотация.
- знать правила работы с открытым библиотечным фондом.

Должны уметь:

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- уметь закончить рассказ;
- уметь сравнивать персонажи,
- уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении;
- уметь составлять аннотацию прочитанного произведения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу четвёртого года обучения обучающиеся должны знать:

- иметь представления о творчестве конкретного писателя, его биографии.;
- знать названия книг, представленных на выставке.
- знать литературные жанры повесть, роман;
- знать некоторые мифы, легенды, предания;
- знать названия некоторых произведений конкретного автора и главных героев.
- знать биографии авторов изучаемых произведений.

Должны уметь:

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- уметь восстанавливать последовательность событий., кратко и подробно пересказывать.
- уметь работать над текстом с карандашом;
- составлять характеристику образа главного героя по его характеру, внешнему виду, поступкам;
- уметь составлять рассказ от лица героя;

- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- пользоваться аппаратом книги.
- уметь вести диалог при обсуждении проблемного вопроса;
- уметь соотносить фрагмент фильма и отрывок из художественного произведения.;
- выполнять сопоставительный анализ главных героев;
- уметь защищать творческие работы, принимать участие в обсуждении и оценивании работ по заданным критериям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- уметь обобщать и делать выводы.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1 класс

№ урока	Тема урока	Основные знания	Виды деятельности
1	День первого посещения. Вводное занятие	Название залов библиотеки. Правила поведения в библиотеке	Беседа. Презентация детских книг
2	Как живёшь Книжкин дом?	Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.	Просмотр мультфильма «Гришины книжки». Беседа о бережном отношении к книгам. Практикум
3	Сказки дедушки Корнея. К.И. Чуковский	Умение задавать и отвечать на вопросы по содержанию	Выразительное чтение, слушание. Рассматривание иллюстраций
4	Сказки дедушки Корнея. К.И. Чуковский	Умение соотносить иллюстрацию с текстом	Чтение отрывков наизусть, иллюстрирование
5	Стихи – друзья хорошие. А.Л.Барто	Умение слушать, выразительно читать стихотворения	Выставка книг. Выразительное чтение. Слушание

6	Стихи – друзья хорошие. А.Л.Барто	Название стихотворения по соответствующей иллюстрации. Выразительное чтение наизусть	Определение названия стихотворений по иллюстрациям книги. Чтение стихотворений наизусть
7	Про всё на свете. С.Я.Маршак	Уметь выразительно читать. Соотносить отрывки из произведения с алфавитом	Беседа. Дидактические игры на закрепление знаний алфавита
8	Дядя Стёпа всем знаком. С.В. Михалков	Уметь отвечать на вопросы. Учиться задавать вопросы по прочитанному. Умение слушать собеседника	Характеристика главного героя. Комбинированное чтение. Просмотр мультфильма
9	Стихи про зверят. Н.Стожкова	Умение соотносить иллюстрацию и текст	Беседа. Дидактические игры на закрепление знаний алфавита
10	Фольклор – детям. Потешки, считалки	Что такое устное народное творчество	Беседа. Чтение потешек. Конкурс на лучшую считалку
11	Фольклор – детям. Загадки	Как создаются загадки. Загадки в прозе и стихах	Конкурс загадок. Групповая творческая работа по составлению загадок
12	Русские народные сказки	Особенности русской народной сказки	Краткий пересказ сказки. Инсценирование

13	Русские народные сказки	Особенности русской народной сказки	Чтение по ролям, инсценирование, характеристика героев сказки
14	Сказки и картинки В.Сутеев	Умение слушать, задавать вопросы, кратко пересказывать, инсценировать прочитанное	Просмотр отрывков мультфильма Обсуждение образов-персонажей. Краткий пересказ. Инсценирование
15	Машины сказки. С.М. Прокофьева	Умение читать по ролям. Давать характеристику героям сказки, оценивать поведение героя по его поступкам	Чтение по ролям. Инсценирование. Обсуждение главных героев.
16	Сказки зарубежных писателей. Г.Х. Андерсен	Уметь кратко пересказывать. Соотносить автора и сказку	Краткий пересказ сказки. Выставка книг. Словесное рисование. Викторина
17	Сказки зарубежных писателей Ш. Перо	Уметь кратко пересказывать. Соотносить автора и сказку	Краткий пересказ сказки. Выставка книг. Словесное рисование. Викторина

2 класс

№ урока	Тема занятия	Основные знания	Виды деятельности
---------	--------------	-----------------	-------------------

1	Страна Вообразия – стихи Б. В. Заходера	Выразительно читать стихотворения наизусть.	Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина. Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра.
2	Кто ходит в гости по утрам – сказки Б. В. Заходера	Выразительно читать стихотворения наизусть.	Выставка книг. Игровые задания. Самостоятельное чтение и пересказ.
3	Король сказок Г.Х.Андерсен	Давать характеристику главному герою.	Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе.
4	Сказки из Германии – сказки братьев Гримм	Уметь пересказывать прочитанное, выразительно читать, инсценировать.	Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!»
5	Волшебные сказки Ш.Перро	Составлять вопросы к викторине.	Выставка книг. Викторина «Знаешь ли ты?»
6	Приключения в цветочном	Слушание и выразительное чтение.	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг.

	городе – сказки Н.Носова		Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.
7	Аленушкины сказки. Д.Н.Мамин – Сибиряк	Характеризовать книгу, определять тему. Выразительно пересказывать прочитанное.	Выставка книг. Чтение и пересказ.
8	Приключения кузнечика Кузи – М. Пляцковский	Выразительно читать, инсценировать.	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Работа над выразительным чтением.
9	Страна фантазеров – рассказы Н.Носова	Выразительное чтение, инсценирование.	Выставка книг. Игровые задания. Самостоятельное чтение и пересказ.
10	Рассказы В. Ю. Драгунского.	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Инсценирование.	Выставка книг, рассказ о писательнице. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение. Беседа. Игровые и творческие задания.
11	Рассказы о животных – Б.С.Житков	Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать произведение.	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов.
12	Сказочная поэзия С.Г. Козлова	Учиться сравнивать, обсуждать, читать по ролям.	Путешествие в сказочный лес С. Козлова. Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Беседа о творчестве писателя,

			проблемные вопросы. Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям.
13	Сказочник леса – Н.И.Сладков	Выразительно пересказывать прочитанное, инсценировать.	Путешествие в сказочный лес Н. И. Сладкова. Чтение и инсценирование.
14	Бежал ежик по дорожке – рассказы Н.И. Сладкова	Слушание, выразительное чтение, словесное рисование.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.
15	Веселые истории из Простоквашино – сказки Э.Н.Успенского	Характеризовать книгу, героев, инсценировать.	Викторина «Кто эти герои?», выставка рисунков, инсценирование.
16	Сказки – несказки В.В. Бианки	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.
17	На все цвета радуги – рассказы и сказки Е. Пермяка.	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.

3 класс

№ урока	№ урока	Тема занятия	Основные знания	Виды деятельности
---------	---------	--------------	-----------------	-------------------

		Раздел 1. «Все мы родом из детства» (4 ч.)		
1	Вводное занятие	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.	
2	Странички дневника нашего детства. И.М. Пивоварова «Секретники», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса»	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения	Выставка книг. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.	
3	Наши самые близкие люди. С.Г. Георгиев «Ошейник», «Дедушка»	Давать характеристику главному герою. Уметь закончить рассказ	Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ». Выставка книг писателя.	
4	Что такое счастье? А.Г. Алексин «Самый счастливый день».	Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении	Выставка книг писателя. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание. Читательский рейтинг.	
		Раздел 2.«Думают ли звери» (4 ч.)		
5	Думают ли звери? А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С.	Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно	Выставка книг о животных. Устное и графическое рисование. Конкурс	

		Чёрный Стихи	читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно	чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.
6		Мы хозяева нашей земли. В.П. Астафьев «Белогрудка».	Уметь сравнивать персонажи, задавать проблемные вопросы при обсуждении, кратко пересказывать	Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.
6		Друзья моего детства. Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч»	Уметь составлять аннотацию прочитанного произведения. Выразительно пересказывать прочитанное	Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».
7		Наши соседи по планете. Ю.Д. Дмитриев «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость»	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.	Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков.
		Раздел 3. « Вверх ногами» (6 ч.)		
8		Все наоборот. Тим Собакин Стихи. Савва Букин. «Буква «Е».	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры.
9		Веселые игры со словами. Н. Матвеева,	Характеризовать книгу, определять тему и жанр,	Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над

		Б. Заходер, В. Хотомская Стихи	выбирать книгу на заданную тему.	выразительным чтением. Игровые и творческие задания.
10		Веселые игры со словами. О. Григорьев, И. Иртенев, И. Токмакова Стихи	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.
11		Кто такие «пуськи бятые»? Л. Петрушевская «Пуськи бятые» Лингвистическая сказка	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания.
12		Хохотальная путаница. Ю.П. Мориц Стихи	Выразительно читать стихотворения наизусть. Составлять рассказ по иллюстрации	Выставка книг. Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций.
13		Странные сказки о вещах. М. Мацоурек «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки	Знать выразительные средства языка	Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания
		Раздел 4. « Школьные годы чудесные...» (6 ч.)		

14	Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр.	Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги.
15	Трудно ли учиться в школе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова»	Уметь инсценировать фрагмент повести	Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знарок русского языка». Инсценирование фрагмента повести.
16	Школьные рыцари. В.К. Железников. «История с азбукой»	Характеризовать главного героя. Составлять план рассказа	Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь».

Описание необходимого учебно-методического и материально - технического обеспечения курса

1. Материалы для учителя:

Белусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век», 2007

Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980

Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения М: АСТ Астрель, 2000

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

2. Материалы для учащихся:

Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс/ О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011

3. Наглядные пособия:

- демонстрационный материал: портреты писателей, поэтов;
- репродукции картин в соответствии с содержанием программы;
- художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- иллюстрации к литературным произведениям.

4. Технические средства:

- компьютер;
- мультимедийный проектор и экран.